

sky PRESENTA

“SPERO CHE LO VEDANO I NOSTRI GENITORI,
COSÌ CI CAPIRANNO MEGLIO”

I BAMBINI SANNO

UN FILM DI WALTER VELTRONI



UNA PRODUZIONE **sky CINEMA HD**
REALIZZATA DA **WILDSIDE**
IN COLLABORAZIONE CON **PALOMAR**

L'Italia attraverso gli occhi dei bambini.

Il nuovo Film di WALTER VELTRONI,
un viaggio nell'infanzia raccontato attraverso gli occhi,
i volti e le voci dei bambini,
per conoscere i loro progetti futuri,
i loro sogni e la loro opinione
sui grandi temi della vita.

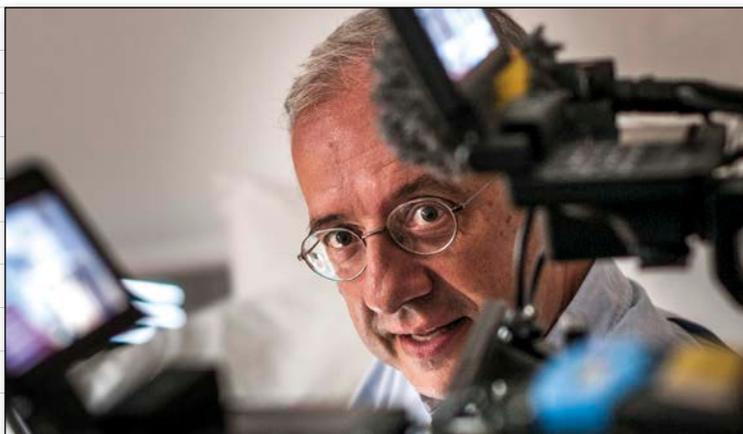
DISTRIBUITO DA BIM E CINEMA
DAL 23 APRILE NELLE SALE,
A SETTEMBRE IN PRIMA TV SU SKY CINEMA

“I GRANDI NON CAPISCONO MAI NIENTE DA SOLI E I BAMBINI SI STANCANO DI SPIEGARGLI TUTTO OGNI VOLTA”.

Sui versi de “IL PICCOLO PRINCIPE” di SAINT - EXUPERY si apre il nuovo lungometraggio di WALTER VELTRONI I BAMBINI SANNO, che arriva nelle sale il 23 APRILE distribuito da BIM e in prima tv su SKY CINEMA il prossimo settembre.

Amore, sessualità, vita, morte, raccontati attraverso gli occhi, i volti e le voci di trentanove bambini tra i 9 e i 13 anni. dopo QUANDO C'ERA BERLINGUER, il nuovo Film di VELTRONI, prodotto da SKY e realizzato da WILDSIDE in collaborazione con PALOMAR, propone uno sguardo inedito, per raccontare la vita da un punto di vista puro, commovente e sincero, come solo quello dei bambini sa essere. Un'indagine che punta ad aggiornare il repertorio dei volti che compongono la nazione, a cogliere le nuove urgenze e che può contribuire a riflettere sulla nostra organizzazione sociale e Familiare, mostrando le eccellenze e le contraddizioni del tempo presente. Allo stesso tempo è un lavoro cinematografico che fa sorridere, commuovere e che colpirà per la profondità, anche poetica, di molte risposte dei piccoli protagonisti. “SPERO CHE LO VEDANO I NOSTRI GENITORI. COSÌ CI CAPIRANNO MEGLIO”

così ha commentato una bambina dopo aver visto il Film, coetanea dei protagonisti. Trentanove bambini, dal nord al sud dell'italia, ognuno intervistato nella propria stanza: la descrivono, lasciando che gli oggetti, le Foto, gli arredi raccontino il proprio essere. La telecamera, che documenta in presa diretta le loro testimonianze, diventa il mezzo per guardare il mondo con gli occhi dei più piccoli, capire il loro punto di vista sulle “COSE DEI GRANDI”, conoscere i loro progetti futuri, i loro sogni e la loro opinione sui grandi temi della vita: amore, Famiglia, religione, sessualità. un racconto da cui emergono le differenze tra le culture, le storie, e le origini di ognuno di loro. Dalle risposte dei più piccoli nascono così dei grandi insegnamenti per quegli adulti che li osservano ogni giorno, perciò alla domanda “COSA SERVE NELLA VITA PER ESSERE FELICI?” KEVIN 11 anni non ha dubbi: “SOGNARE”. MARIUS, di anni ne ha 8, lo sguardo è Furbo ma infelice, ha un sogno che nel corso del Film si realizzerà. negli occhi dei piccoli testimoni appare il presente e il futuro dell'italia, che idee e il tipo di approccio alla vita coltiva una nuova generazione di italiani, con che spirito vanno incontro all'amore, al futuro, all'amicizia, alle scelte, al lavoro e ai sogni.”



NOTE DELL'AUTORE

I GRANDI NON CAPISCONO MAI NIENTE DA SOLI
E I BAMBINI SI STUFANO DI SPIEGARGLI TUTTO OGNI VOLTA “.

Saint Exupéry sapeva la verità sulla vita e conosceva le vie, segrete e tenui, per parlare al cuore, alla Fantasia, al cervello dei bambini. Negli anni sessanta, camminando per le strade del nostro paese, si poteva trovare un bambino, da zero ai quattordici anni, ogni quattro abitanti. OGGI CE N'È UNO OGNI OTTO, LA METÀ.

Un paese in cui spariscono i bambini è un paese senza fiducia, senza voglia di futuro, più conservatore. È anche un paese con meno Fantasia. E con meno poesia. Con meno gioco. con meno ottimismo.



Ho cercato di raccontare, attraverso le voci di TRENTANOVE BAMBINI, il nostro tempo. Li ho interrogati sulla VITA, l'AMORE, le loro PASSIONI, il rapporto con DIO, sulla CRISI, la FAMIGLIA e sull'OMOSESSUALITÀ.

I bambini non sono delle strane creature alla quali rivolgersi con quel tono fintamente comprensivo che gli adulti usano per comunicare con loro. I BAMBINI HANNO UN LORO MONDO, un loro punto di vista, UNA LORO MERAVIGLIOSA SINCERITÀ. Hanno desideri ancora non Frustrati, hanno paure, hanno già piccole Ferite. Hanno pensieri grandi, svincolati dalla fatica del quotidiano. Hanno una idea del tempo e una concezione particolare dello spazio. HANNO LA LORO STANZA E IL MONDO, che squadrano febbrilmente meraviglie e orrori attraverso la rete e li attrae nelle une e negli altri. Hanno una idea dei grandi e dei rapporti che gli adulti stabiliscono tra loro. Hanno uno SGUARDO POETICO e imprevedibile con il quale vestono i loro pensieri, quelli che fanno, a lungo e in profondità, su ogni cosa accada o li riguardi. I grandi spesso non hanno voglia di ascoltare questi pensieri, impegnati come sono nella frettolosa consumazione di tempo e senso. Questo film racconta come i nostri bambini, tra gli otto e i tredici anni, osservano e giudicano l'Italia, la loro vita, i grandi, il futuro.

Una bambina loro coetanea, vedendolo, ha detto :
"SPERO DI PORTARCI I MIEI GENITORI COSÌ MI CAPIRANNO MEGLIO."
Era esattamente questo il senso, la ragione di questo lavoro.
E' proprio vero : "I BAMBINI SANNO".

WALTER VELTRONI







ILYAS MOHAMED



PATRIZIO GUOZZO



CHIARA MURANO



DIEGO TIUSARA



VITTORIO CERROMI



VALERIO STANCANELLI



SOFIA CASTELLI



WINNER IBEH



GABRIELE PANICUCCI



GEMELLE BOGGIANI



TECLA BRIOLA



MATTEO TOSTO



GIACOMO GURRINO



RANIA BADANE



SABRINA CIVILTÀ



MILÒ VENTUROLI



GIOVANNI VIBERTI



KEVIN QUINOMEZ

I BAMBINI SANNO

UN FILM DI WALTER VELTRONI

MARTINA ALLORI DAVIDE ARSENI RANIA BADANE SIMONE BERTOLINI TECLA BRIOLA GAIA BUGGIANI LUNA BUGGIANI SOFIA CASTELLI VITTORIO CERRONI
MARIUS CIRPACI SABRINA CIVILTÀ PATRIZIO CUOZZO ANNALISA DEMARIA PIERGIORGIO DEL VOLGO CATERINA DIPACE LORENZO FARINA JOHAN FERRUCCIO BENEDETTA FIORE
GABRIELE GERVASI GIACOMO GUARINO DANIEL HASSAN NATHAN HASSAN WINNER IBEH LISA LA DELFA HOEDTS MICHAEL MARTINI ILYAS MOHAMED CHIARA MURANO
ALICE MUZZI GABRIELE PANICUCCI BARBARA PAVIA KEVIN QUINOMEZ FRANCESCO ROMANELLI MICHELE SALERNO VALERIO STANGANELLI DIEGO TUSABA DAVIDE TONOLOTTO
MATTEO TOSTO MILO VENTUROLI GIOVANNI VIBERTI

UNA PRODUZIONE SKY REALIZZATA DA WILDSIDE IN COLLABORAZIONE CON PALOMAR I BAMBINI SANNO UN FILM DI WALTER VELTRONI
DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA DAVIDE MANCA MUSICHE ORIGINALI DANILO REA MONTAGGIO GABRIELE GALLO VIGNETTE FRANCESCO TULLIO ALTAN
CONSULENZA EDITORIALE MICHELE ASTORI E ELENA SCIOTTI CASTING DARIO CERUTI ORGANIZZATORE GENERALE ERIK PAOLETTI
PRODUTTORE ESECUTIVO OLIVIA SLEITER PRODUTTORI ESECUTIVI SKY NILS HARTMANN ROBERTO AMOROSO SONIA ROVAI
REALIZZATA DA MARIO GIANANI E LORENZO MELI PER WILDSIDE IN COLLABORAZIONE CON CARLO DEGLI ESPOSTI PER PALOMAR
REGIA DI WALTER VELTRONI

Ufficio Stampa Sky

Isabella Ferilli - 02 30801 7526/346 7207561 isabella.Ferilli@skytv.it

Elena Basso - 02 30801 5837/ 348 5707783 elena.basso@skytv.it

UFFICIO STAMPA BIM DISTRIBUZIONE

Federica de Sanctis - 335 1548 137 fdesanctis@bimFilm.com

DAL 23 APRILE AL CINEMA

sky

WILDSIDE

PALOMAR

CINEMA

